AN ELECTRIC CHURCH

UNA APROXIMACION POETICA LIBRE SOBRE URANO Y SU FUNCIONALIDAD TRANSPERSONAL EVOLUTIVA EN LA TRANSFORMACION DE LA TIERRA COMO UNA OBRA DE ARTE

ELEFANTE BLANCO

EL ARTE ES LA NATURALEZA DE LA EXISTENCIA

EL SER HUMANO EXISTE PARA CREAR OBRAS DE ARTE

:::AN ELECTRIC CHURCH:::

EMPEZÓ COMO UN LLAMADO DISTANTE.
EN LA EXPLORACIÓN Y NAVEGACIÓN DE LAS CORRIENTES SINCRONICAS,
ESTUDIANDO LOS NÚMEROS VIGESIMALES
Y LA CORRELACIÓN SINÓDICA Y SIDERAL DE LA TIERRA CON URANO.

¿CUÁNTO TIEMPO TARDA URANO EN DAR LA VUELTA AL SOL?
84 AÑOS TERRESTRES.

DENTRO DE LA COSMOLOGÍA MAYA GALÁCTICA
LOS NÚMEROS NO EXPRESAN SOLAMENTE CANTIDADES,
SINO TAMBIÉN CUALIDADES DE LA CONSCIENCIA, FUNCIONALIDADES COMPUESTAS,
TONALIDADES ARMÓNICAS, DINÁMICAS CREATIVAS
Y MÁS ESPECIFICAMENTE DEPÓSITOS
Y CONSTRUCTOS TELEPATICOS DE INFORMACIÓN NO CONCEPTUAL.

COMENCÉ A JUGAR Y DIBUJAR MATRICES QUE SINCRONICEN
EL CICLO URANIANO DE 84 AÑOS DENTRO DEL ANILLO O AÑO TERRESTRE.
EN 364 DÍAS ENTRAN CUATRO CICLOS DE 84 DÍAS MÁS UN CICLO LUNAR COMPLETO DE 28 DÍAS.
84 X 4= 336 +28= 364

84 ES 21 X 4, LA FORMA DE LA UNIDAD EN LA TOTALIDAD
Y 12 X 7 LA SINTONIZACIÓN ARMÓNICA CON LA COOPERACIÓN Y LA DEDICACIÓN.

URANO FUE DESCUBIERTO POR UN MÚSICO, WILLIAM HERSCHEL,
QUE DURANTE LAS NOCHES SE DEDICABA A LA ASTRONOMÍA.
ES EL PRIMER PLANETA QUE NO TOMA SU NOMBRE DEL PANTEÓN DE DIOSES ROMANOS,
SI NO DE LA MITOLOGÍA GRIEGA, LLEVA EL NOMBRE DEL DIOS DEL CIELO: OURANOS.
Y ES EL ÚNICO PLANETA QUE TIENE
SU EJE DE ROTACIÓN SOBRE SÍ MISMO (EL MOVIMIENTO DE DIA Y NOCHE)
AL REVÉS QUE EL RESTO DE LOS PLANETAS DEL SISTEMA SOLAR,
ESTÁ ACOSTADO SOBRE EL HORIZONTE SOLAR,
CON SUS POLOS APUNTANDO DIRECTAMENTE AL SOL,
90 GRADOS DE DIFERENCIA QUE LOS OTROS PLANETAS.

EL DIA EN URANO DURA 17 HORAS. 17 ES EL PODER DE LA SINCRONÍA.
TIENE 13 ANILLOS. 13 ES EL PODER CÍCLICO DEL TIEMPO CÓSMICO.

SEGUÍ ESTUDIANDO SUS CICLOS Y SINCRÓNICAMENTE
SU ÚLTIMO SOLSTICIO DE VERANO FUE EN EL MISMO AÑO DE MI NACIMIENTO:
1986;
Y O CASUALIDAD LA SONDA DE LA NASA VOYAGER 2
TRANSMITIÓ LAS PRIMERAS IMÁGENES Y RELEVAMIENTOS
DE URANO EL 24 DE ENERO DE 1986.

SENTÍA UN ECO DISTANTE IMANTANDOME.
SILENCIOSA Y COMPLETAMENTE; ME DEJE LLEVAR.

EN MEDIO DE ESTA EXPLORACIÓN NOTE QUE ALGO CAMBIABA EN MI EXPRESIÓN MUSICAL,
ESTUDIANDO A LA VEZ EN SIMULTÁNEO LA RELACIÓN DE LAS FRECUENCIAS SÓNICAS
CON LAS ONDAS CEREBRALES, LA CAPACIDAD DEL SONIDO PARA SINTONIZAR
LOS APARATOS SENSIBLES DE QUIENES PERCIBEN DICHAS CORRIENTES.

ME ABSORBI EN LA MEDITACIÓN URANIANA
Y EN EL OCÉANO DE LA CONSCIENCIA ELECTROMAGNÉTICA.

TODO ESTÁ VIBRANDO, TODO ESTÁ EN EL UNIVERSO
EN UNA DISONANCIA CREATIVA O UNA RESONANCIA ARMÓNICA.

HICE MUCHA MÚSICA, MUCHÍSIMA.

LUEGO LA VIDA ME GOLPEÓ UN POCO Y ANDUVE DANDO VUELTAS.
EN EL MOMENTO EN QUE MIS DIENTES RAYABAN EL ASFALTO
UNA PULSIÓN BIOLÓGICA DE SUPERVIVENCIA Y TRANSFORMACIÓN ME PUSO EN MOVIMIENTO.

APARECIÓ EL CARRO DE NUEVO, CARTA NÚMERO 7 DEL TAROT. COMO UNA EVOCACIÓN A UN MOMENTO
DE MUERTE Y RENOVACIÓN ANTERIOR DONDE LA VIDA ME DESORIENTÓ POR COMPLETO,
EL CARRO VINO CON SU POTENCIAL.

A MOVERME A TRAVÉS DEL LABERINTO EN LOOP A UNA NUEVA ESPIRAL.

ME MOVÍ GUIADO UNA VEZ MÁS POR EL DESEO.
BUSQUE AYUDA PARA TRANSFORMAR ALGUNAS CUESTIONES.
ME ENFRENTE CON VIEJOS FANTASMAS Y ESTRUCTURAS HEREDADAS
Y CREADAS POR MI MISMO.
FUI HACIENDO LUGAR, ABRAZANDO EN VEZ DE RECHAZAR.
DESTRUÍ, LLORE Y REFLEXIONE SOBRE MI MISMO.
PUDE NOMBRAR LAS COSAS, HABITAR MIS EMOCIONES.
ME FUI ACERCANDO AL CUERPO Y AL GOZO.

ME INTEGRE.

NUNCA ENCAJÉ EN NINGÚN LADO. SIEMPRE ESTUVE MOVIÉNDOME,
BUSCANDO. SIEMPRE SUPE QUE SOY DE LAS ESTRELLAS
Y QUE MI CUERPO ES UNA FUNCIÓN DE LA BIOSFERA.

RECORDE.

RECORDE QUE ESTUBE MUCHO TIEMPO SOLO EN LAS MONTAÑAS
RODEADO DE FUERZAS ELEMENTALES Y ETERNAS,
QUE CREE CASAS DE BARRO CON MIS MANOS,
QUE RECE JUNTO AL FUEGO BAJO LA LUNA Y ESCUCHE LA VOZ DE LXS ANCESTROS,
QUE PENETRE EL SILENCIO Y EL SILENCIO PENETRO EN MI,
QUE ME NUTRI Y EXPLORE CASI TODAS LAS CORRIENTES ESPIRITUALES DEL PLANETA,
QUE CONSTRUI DOMOS Y HABITE COMUNIDADES,
QUE RECIBI LA TRANSMISION DE LA MENTE PURA
Y FUI HONRADO EN LA CEREMONIA DE MUERTE Y RESURRECCIÓN DE VOTAN
Y PERMANECI DE RODILLAS HUMILDE Y ASOMBRADO
SIENDO TESTIGO DE LA CORRIENTE INTERPLANETARIA DEL GM108X,
QUE NACI MILES DE VECES DEL VIENTRE DE LA TIERRA,
QUE ME ABRAZE Y RECONOCI EN CIENTOS DE SERES HUMANOS
EN EL CIRCULO DEL FUEGO SAGRADO,
QUE CANTE Y REI DESINTERESADAMENTE POR QUE SI,
QUE BEBI WACHUMA Y CORTE MI CABEZA EN EL TEMPLO DEL SOL,
QUE DEAMBULE POR LOS REINOS ARCANOS DE LOS SIMBOLOS PRIMIGENIOS,
QUE AME Y SUFRI Y ELEGI USAR MI DOLOR PARA CREAR Y TRAER MAYOR AROMNIA AL MUNDO,
QUE ESTUVE EN EL CORAZON DE ASIA Y APRENDIO MI NOMBRE
Y ME DIJO : QUE DIOS Y LA NATURALEZA PERDUREN,
QUE ENCONTRE LA FORMA PURA DE MI ESPIRITU (UN ARQUETIPO DE MEMORIA SONICA),
QUE NATURALMENTE ESTOY PRESENTE EN EL MUNDO
SOSTENIENDO MULTIPLES CAPAS DE MI ATENCION.

PERO MÁS IMPORTANTE RECONOCÍ EL CARÁCTER Y LA CUALIDAD DE MI CONSCIENCIA.

ALGUIEN CERCANO ME AYUDÓ A PONER EN PALABRAS
ESTA CORRIENTE TRANSPERSONAL URANIANA
A TRAVÉS DE LA ASTROLOGÍA Y LA LLEGADA DE DANE RUDHYAR,
SINCRÓNICAMENTE EN LA MISMA CORRIENTE DE TIEMPO
EN QUE ME DECIDÍ A LIBERAR ESTE ACERCAMIENTO POÉTICO Y SONORO SOBRE URANO.

NADA PASA POR QUE SI.

EN FIN HOY ME ASUMO COMO UN ANTENA URANIANA,
RECIBIENDO Y TRANSMITIENDO INFORMACIÓN ELECTROMAGNÉTICA
CON LA INTENCIÓN DE DESPERTAR UNA VISIÓN FUTURA SOBRE
EL DESARROLLO ARMÓNICO HUMANO EN EL PLANETA.

UNA CORRIENTE DE VIDA QUE DICE QUE LA HUMANIDAD EXISTE
PARA CREAR OBRAS DE ARTE
Y TRANSFORMAR A LA TIERRA EN UNA OBRA DE ARTE.

HOY EMERGO DE LA TUMBA DE MI PERSONALIDAD HISTORICA
Y ME ENTREGO AL SENDERO DE LOS SIN NOMBRE.

ESPERO QUE TE SIENTAS INTERPELADX Y RESUENES,
QUE VOS TAMBIÉN TE ANIMES A VIVIR TU RAREZA Y SINGULARIDAD.

QUE TE PERMITAS CAMBIAR Y PERDONARTE POR LO QUE NO SABIAS.
QUE TE ENCUENTRES PARA PODER ENCONTRARNOS DE VERDAD.

QUE PUEDAS AMAR, AMAR SALVAJEMENTE TU EXISTENCIA
Y EL MUNDO QUE NOS RODEA.

QUE PUEDAS ENCONTRAR TU REFLEJO
EN EL ESPEJO INTERIOR

QUE SUMES TU HOMBRO AL FUEGO CREATIVO UNIVERSAL
QUE PROTEGEMOS Y ALIMENTAMOS ENTRE TODXS.

ESPERO QUE TE DEN GANAS DE SOÑAR E IMAGINAR
CÓMO EL FUTURO SE VE PARA VOS.

PARA TODXS.

EL ARTE ES LA VERDADERA
NATURALEZA DE LA EXISTENCIA

CEREBRO MENTAL GLOBAL
FRATERNIDAD UNIVERSAL
DIFUSIÓN INSTANTÁNEA DE INFORMACIÓN POR ONDAS ELECTROMAGNÉTICAS
MATRIMONIO ALQUÍMICO ENTRE IDEA Y FORMA
MENTE SOÑADORA CREATIVA
IMAGINACIÓN LIBRE
TIEMPO NO CONDICIONADO
NATURALEZA SEDUCTORA E INDOMABLE
PRIMER REY DE LA ATLÁNTIDA
RECONCILIACIÓN TIERRA Y AIRE
AGENTE DE CAMBIO
INTERPENETRACIÓN ENTRE LO INFINITO Y EL TIEMPO
UNA NUEVA DIMENSIÓN DE LA REALIDAD
RENOVACION CULTURAL
ARTISTAS COMO FUERZAS EVOLUTIVAS
REVELACIONES CIENTÍFICAS Y TECNOLÓGICAS
NUEVOS IMPULSOS ESPIRITUALES
EXCENTRICIDAD
MODIFICACIÓN CONSCIENTE DE LA REALIDAD
PODER CREATIVO NO CONDICIONADO
RECEPTIVIDAD CON LO INCREADO
ESTÍMULO REVOLUCIONARIO
DESPERTAR INTERIOR
LIBERTAD INTUITIVA
GUIA SILENCIOSA
SÍNTESIS SIMBÓLICA HOLONÓMICA
MENTE ELEVADA QUE COMPLEMENTA
Y UNIFICA DUALIDADES
RELACIONES NO ORTODOXAS
EXPERIMENTACION SEXUAL
SENSIBILIDAD CREATIVA
VITALIDAD ELECTROMAGNÉTICA
RESONANCIA ARMONICA
EL FUTURO COMO UN TERRITORIO DE OPORTUNIDADES

Indeed, harmony *is* a science. Those who practice this science are the real artists, the diviners of harmony, for it is they who transmit—not as any doctrine but as reality itself—the principle of harmonic resonance. Applied galactically, this principle describes the

UNA VISIÓN: PLANETA ARTE

VEO TEXTURAS AZULES PROFUNDAS Y BRILLANTES, ROSAS ENCENDIDOS.
PIRAMIDES DE CRISTAL FLOTANDO EN EL ESPACIO COMO CÁMARAS DE RESONANCIA
CON DIFERENTES CONCIENCIAS ESTELARES O POTENCIALIDADES DE LA VERDADERA MENTE.
VEO NOMADES ARTISTAS EXPLORANDO PERSONAS, MEDIOAMBIENTES Y PERCEPCIONES.
VEO LA GENTE DEL ÁRBOL Y LA GENTE DEL RÍO.
VEO A LXS QUE SE IDENTIFICAN CON LA MONTAÑA Y HABLAN CON SU VOZ.
VEO ÁRBOLES REBALSADOS DE GIGANTES Y DULCES FRUTOS.
VEO DOMOS EN DISPOSICIÓN MANDÁLICA RODEADOS DE SURCOS DE AGUA Y SEMILLAS.

VEO PINTORXS QUE JUEGAN CON LAS AURORAS Y DIVIERTEN A LOS NIÑXS.
VEO OPERAS DE SILENCIO Y ESCUCHA PROFUNDA.
VEO CAMBIADORES DE FORMA ENTRANDO Y SALIENDO DEL TIEMPO/ESPACIO.

VEO LA LIBERTAD DE SER QUIEN QUIERAS Y ASUMIR TU PROPIO VÍNCULO CON EL MISTERIO.

VEO UNA EMPATÍA SUPREMA RECONOCIENDO EL PROFUNDO VALOR DE LA VIDA.

VEO LA SÍNTESIS DE LOS SENDEROS ESPIRITUALES
EN UN GRAN CONCILIO DE VISIÓN Y RENOVACIÓN.
VEO HOMBRES Y MUJERES DEDICADOS A LA NUTRICIÓN
DE LA IMAGINACIÓN Y LA CREATIVIDAD INFANTIL.

VEO LA TRANSFORMACIÓN DE LOS RESIDUOS DE LA CIVILIZACIÓN
EN UN INSTANTE POR TRANSFORMACIÓN ATOMICA/TELEPÁTICA.

VEO DOMOS DE PLACER Y SINCRONIZACIÓN SENSORIAL,
Y LA AVENTURA DE DEGUSTAR LA IDIOSINCRASIA DE CADA ENTIDAD BIOLÓGICA VIBRATORIA.

VEO EL RECONOCIMIENTO DE LA DUALIDAD COMO EL SENDERO ANÁLOGO HACIA LA UNIDAD.

VEO QUE OLVIDAMOS EL CONCEPTO Y LA PALABRA GUERRA.
VEO QUE EL TIEMPO NO ES MÁS DINERO, SINO ARTE.

VEO OBRAS EJECUTADAS EN SIMULTÁNEO CON BALLENAS Y DELFINES.
VEO UNA MASA HUMANA DE CIENTOS DE CUERPOS EN LA DANZA ESPONTÁNEA DEL MOMENTO.

VEO ASTRÓNOMOS Y ASTROFÍSICOS DEVELANDO
NUEVAS PROFUNDIDADES DE LO INCOGNOSCIBLE.

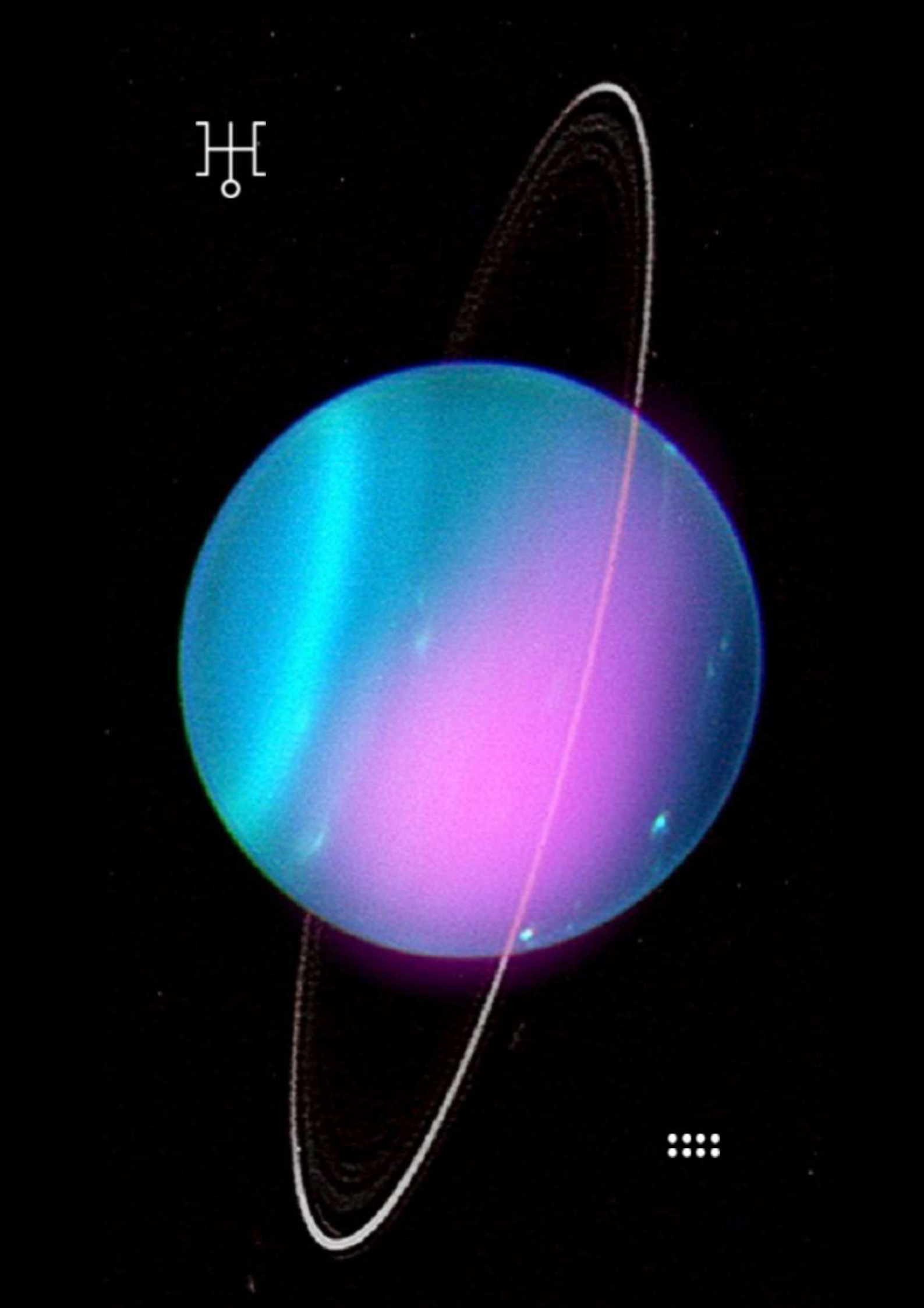
VEO EL DESARROLLO DE UNA TECNOLOGÍA BASADA
EN EL CRISTAL DE CUARZO Y LAS FUERZAS ELECTROMAGNÉTICAS.

VEO LA RENOVACIÓN Y EL FLORECIMIENTO
DE LA BIOSFERA Y LA NOOSFERA.

VEO EL DESPERTAR DEL VERDADERO POTENCIAL HUMANO,
COMO UNA FUERZA IMPARABLE, COMO UN TSUNAMI, UN TORNADO
O UN METEORITO IMPARABLE.

VEO CORAZONES ÍNTEGROS Y FUERTES,
EMOCIONES DOMADAS Y PASIONES CABALGADAS.

VEO EL MATRIMONIO DEL CORAZÓN Y LA MENTE.

VEO LA UNIÓN DEL CUBO Y LA ESFERA
DANDO A LUZ A FORMAS INIMAGINABLES.

VEO LA VIDA QUE PERDURA
NOS VEO VOLVIENDO AL MISTERIO DE LA NATURALEZA.