

INTERGALAKTIČKI BILTEN INSTITUTA ZA GALAKTIČKA ISTRAŽIVANJA BROJ 3

Principi Telepatskog memorisanja u kontekstu kosmičke supramentalne super senzorne spoznaje

Preliminarna razmišljanja koja se odnose na praksu

Dok pišem ove reči, 15.dana Galaktičke Lune, prošlo je tačno šest luna od kada smo otpočeli sedmodnevni seminar u Čisterninu, Italiji. Kada prvi put naučimo nešto novo i kada nam pokažu kako to da praktikujemo, mi smo uglavnom veliki entuzijasti i počnemo da poniremo u to otkrivajući usput razna čuda. Ali, obično, posle nekog vremena, praksu upražnjavamo nekako napamet. Možemo čak i da se zapitamo zašto sve to radimo? Uopšte, kakvo značenje to ima? U kakvoj je vezi sa svakodnevnim životom?. Ili posle možemo da žudimo da se igramo sa još novijim učenjima.

Ako ti se to dešava to je razumljivo i deo je takozvane "ljudske prirode". Ako tu praksu radiš sam, dobro, ali obično je bolje ako imaš najmanje još nekog, jednog ili dvoje, ako ne i više njih sa kojima možeš da je поделиš. U svakom slučaju, ako tvoja praksa postaje automatska, možeš uvek da započneš sesiju meditacijom prirodnog uma i da na taj način uvek neguješ svež početnički um.

Ipak, u ovoj fazi, nije na odmet da imaš nekoliko podsetnika zašto radiš ovu praksu i zašto je mudro nastaviti je:

1. Zapamti: Ovo je kolektivna praksa koju svakodnevno radi veliki broj ljudi širom planete. Putem ove prakse mi stvaramo posebno telepatsko polje. Intergalaktički jezik kodova Synhronotrona se uspostavlja na Zemlji. Ono što je važno je da se setiš da si jedan od mnogih koji rade istu tu praksu, dolazi do istih frekvencija i meditira putem njih, stvarajući jednu kolektivnu misaonu formu i uznoseći se u noosferu kroz simultani događaj-trenutak. Sa tvoje limitirane individualne perspektive možda nisi u stanju da vidiš ovo jako dobro, ali sa sigurnošću znaj da je to tako. Gledaju nas iz onostranog da bi videli da li dostižemo taj nivo.
2. Ovo nas dovodi do druge tačke: Stvaranjem jedne kolektivne misli događaja, mi u stvari aktiviramo noosferu. Jednostavno znajući da ste angažovani sa zajednicom drugih koji rade istu praksu i dolaze do istog rezultata, vi istovremeno uspostavljate koherentni odraz planetarnog uma. Ovde se ne radi o zadovoljenju ega, već o razvoju kolektivne svesnosti. Zbog toga što matrica 441 takođe prekriva psi banku, ti takođe aktiviraš tastaturu psi banke.

Ovo je kritično za ono što će se dogoditi 2012-2013. Koliko god tanko i sićušno može da izgleda u ovom trenutku aktiviranje noosfere, ono je potpuno nadgledano sa strane galaktičkih supervizora ovog projekta. Oni zavise od tvoje jasnoće i snage uma da održiš telepatsko polje 441 kao funkciju noosfere tako da u određenom trenutku mogu da počnu da nam šalju svoja saopštenja i signale.

Tako, da iako ne izgleda da sve to ima smisla, znaj da praktikujući ovo na pravi način kao mentalno-duhovnu disciplinu, ti pomažeš stvaranju nevidljive matrice sistema komunikacije koji će omogućiti ovoj planeti da dobije pomoć koja će joj biti potrebna 2012. godine. U isto vreme, ti pripremaš potpuno novo mentalno polje. Tvoje 400% pažnje i posvećenosti ovom procesu jako puno pomažu u stvaranju programa telepatskog polja unutar noosfere.

3. Zapamti: samo postizanjem bliskosti sa ključnim frekvencijama, tražeći obnavljajuće obrasce, dok zapažaš unutrašnje doslednosti unutar promena matrice mogućnosti, ti u stvari počinješ da razumeš šta radiš i šta se dešava. Ovo je razvojni proces ovladavanja odgovarajućim znanjem, dok učiš kako da učestvuješ u već postojećoj više dimenzionalnoj svesnosti.

Ako počneš i staneš i počneš i staneš, jednom i drugi put, nećeš dostići moć i jačinu koja dolazi od istrajnosti i neodstupanja od svakodnevne prakse. Imaj na umu: Galaktička Federacija traži heroje i heroine kontrole višeg uma sa disciplinom pripitomljavanja njihovih nižih sopstava.

Takođe može biti brojeva koji imaju više značenje za tebe lično, i možeš da zapaziš njihove frekvencije koje se ponavljaju i da izvedeš dodatna značenja. Mogućnosti su beskonačne. U svakom slučaju, važno je imati na umu da brojevi stvaraju strukturu značenja, ključni faktori su proizvodi od 7, 9 i 13, i da su intervali rekombinirajućih brojeva često faktori ili sadržiocu od 9, univerzalnog razrešivača.

Dodatna tačka: učenje i praktikovanje Synchronotona 441 je sam po sebi metod za uspostavljanje komunikacije sa galaktičkim zvezdanim učiteljima. Ako vredno praktikuješ biće fidbeka (povratnog rezultata)

"Kada je svaka misao iskrena
Svaka misao prodire.
U tišini, odgovori se
Tiho primaju..."

Učitelj Hua

Vežba Synchronotrona 441 je slična metodi mantre. Recitovanje mantre doseže do nevidljivih oblasti kao posebna frekvencija zvuka koja, ako se recituje sa čistotom i ponavlja bez sumnjičanja i sa istrajnošću, stvara odgovor koji će se psihički prihvatiti.

Kako Učitelj Hua kaže: "Ako ne pozoveš ko će podići slušalicu telefona?" U slučaju Synchronotrona, poziv se vraća putem sinhroniciteta određenih brojeva, kao što su dnevne frekvencije i njihovi sastavni kodovi. Poenta je u tome da se ostane čistog uma, jednostavnog i oslobođenog od očekivanja, tada će doći odgovori bilo odakle iz tvog okruženja. Tako ćeš znati da su te "čuli".

Konačno, i najvažnije, to je praksa rešavanja dnevnih frekvencija u njihovim pozicijama unutar matrice perceptora holouma a **zatim lociranje toga u tvom mozgu**. Matrica 441 čini osnovu perceptora holouma i vrlo je bitno memorisati je i smestiti je kao temelj u mozgu.

Ali tada, da bi se unapredio evolutivni momentum vrste i planete, perceptor holouma mora biti telepatski projektovan i utisnut preko matrice 441 na mozgu. Moraš fizički znati gde se nalaze različite mentalne sfere, gde mogu biti intergalaktički kanali, gde su hiper-partoni, itd. Vratićemo se na ovu temu u zaključku ovog Biltena.

Principi Telepatskog memorisanja

Unutar konteksta supramentalne super senzorne spoznaje

Synchronotron kao primer metode

Synchronotron 441, uključuje sve kodove i sisteme koji iz njega proističu, funkcija je metode poznate kao "matematičke nebeske kombinacije" (pogledaj Patrik Geril, *Proročanstvo Orion*). Ovom metodom, baziranom na permutacijama i kombinacijama ograničenog seta celih brojeva, u ovom slučaju unutar točka (13:7) i matrice (441), misterije i tajne vremena, prostorna i galaktičko-solarno-planetarna mehanika mogu biti razrešene na ravni svesnosti gde su svi odnosi izraženi kao elementi univerzalno razumljivog jezika telepatskog koda.

Vreme, ciklusi vremena, načini percepcije, promene frekvencije u evoluciji kosmičke svesnosti, stvaranje i destrukcija svetskih sistema, kodovi prosvetljenog ponašanja - sve može biti formulisano metodom matematičkih nebeskih kombinacija od kojih je Synchronotron vrhunski primer. Neke od ovih ključnih nebeskih frekvencija i njihovih kombinacija su: 144, 441, 414, 108, 297, 216, 52, 28, 91, 260, 27, 37, 49, 63, 81, 121, 117, 171, 711, itd.

Ali ovaj sistem se mora naučiti i primenjivati. To se radi **telepatskim memorisanjem**, tehnikom koja utiskuje kodove kao matricu koja prekriva mozak na takav način da mozak postaje super normalno aktiviran.

Synchronotron kao sistem znanja

Smestiti Synchronotron 441 u mozak putem primene principa telepatkog memorisanja je sledeća faza prakse. Ali da bi to imalo ikakvo značenje, moramo biti sigurni da znamo šta radimo, i zašto to radimo. Iznad svega, moramo znati šta je zapravo Synchronotron 441.

Synchronotron 441 je sistem znanja i spoznaje. Pod spoznajom podrazumevamo mentalnu veštinu ili proces ovladavanja znanjem upotrebom rezonovanja, intuicije ili percepcije, isto kao i znanje koje se prima putem ovih procesa.

Način učenja Synchronotрона je putem razumevanja i primenom principa telepatkog memorisanja. Svrha telepatkog memorisanja je utiskivanje kao fokusiran mentalni čin, celokupnog sistema kao matrice ili šeme koja prekriva ljudski mozak. Čin utiskivanja je samo po sebi telepatko aktiviranje.

Da bi se poboljšalo razumevanje i olakšao ovaj proces, takođe je važno razumeti Synchronotron 441 unutar konteksta značenja.

Kao temeljna matrica telepatke svesnosti noosfere, Synchronotron 441 se odigrava unutar konteksta *kosmičkog supramentalnog sistema supersenzorne spoznaje*. Ovo je kontekst značenja.

Kosmički je zbog toga što nije nešto specifično sa ove Zemlje, niti čak iz ovog solarnog sistema, iako njegove premise uključuju sve zemlje i sve solarne sisteme.

Supramentalno je jer je njena izvorna tačka u ravni ili dimenziji (jedanaestoj) iznad uma. Kada nešto postane razumljivo, pripada čisto mentalnom ili *supersenzornom domenu spoznaje*.

U cilju razumevanja mesta Synchronotрона unutar spektra znanja, primenjen je metod baziran na jogi-budističkim analizama i definicijama znanja - jnana joga i abidarma. Jnana joga je znanje. Abidarma je budistički sistem psihofizičkih analiza kognitivnih elemenata stvarnosti.

Konačno izveden iz sistema *samkhya* sistema Kapile (šesti baktun), ovaj pristup proizlazi najegzaktnije i empirički iz perspektive koja počinje sa nabranjem i analizom podataka dobijenih od čula i senzornog sistema ljudskog organizma kulminirajući u mentalne i supramentalne ili paranormalne funkcije i percepcije.

Činjenica je da su priroda, sadržaj i ograničenja znanja određeni i definisani dometom senzornih i mentalnih (psihofizičkih) modaliteta sa kojima su osobene inteligentne vrste obdarene.

Isto tako je činjenica da u evolutivnom procesu novo znanje može da rezultira i/ili bude funkcija produžetka senzornih ograničenja i mentalnih kapaciteta organizma. Ovo uključuje ekspanziju ili modifikaciju biohemijske i elektromagnetske fluktuacije organizma.

Takođe, kakvo god da je dato stanje evolutivnog kapaciteta za odgovarajući ili saglasan nivo inteligencije, razume se logikom, da uvek ima još viših stanja još uvek nedostignutih. Ova viša stanja su, relativno govoreći, *supermentalna* i znanje izvedeno iz njih je *supramentalno*.

Takođe je dato da kada postoji originalni evolutivni skok u prirodi i modalitetima svesnosti, praćeno je celim sistemom strukturalne matrice novog evolutivnog platoa inteligencije. Tako sada možemo da objasnimo:

1. Sinhronotron 441 je matrica supersenzitivne spoznaje, i zbog toga pripada 11. tipu "rezultantne forme". Jedanaest rezultatnih formi je sposobnost pet čula i pet objekata čula, ukupno deset. Prema *Abbidharma Kosha* jedanaesti tip je neopažajna forma. Prema *Abbidharma Samucchaya*, jedanaesti tip je forma mentalnih objekata." ([1.5] *Prag znanja, Tom I*, Mifam Rinpoče, str.17).
2. Broj i dimenzija broja su čisto mentaini objekti, i zbog toga oba se ne mogu opaziti u smislu pojavne stvarnosti i čisto mentalne i supersenzorne u prirodi. Oni su prema tome jedanaesti tip rezultatne forme.
3. Treba zapaziti da su svi sistemi znanja i spoznaje bazirani na psihofizičkoj metodi kognitivne analize koja se uvek svodi na različite stepene obrazaca brojanja. *Samkhya*, najranije poznati takav sistem tokom sadašnjeg ciklusa, bukvalno znači, "broj ili brojanje".
4. Synchronotron se bavi osnovnim obrascima nabranjanja jer oni postoje unutar većeg polja razumevanja, bazične matrice 441. Pravljenjem novih obrazaca psiho-senzornog programa od bilateralnog na radijalni modalitet, Synhronotron uspostavlja novu temeljnu matricu u kojoj se naglasak stavlja na supersenzorni modalitet brojeva i njihovog opažanja putem uma pre nego na sensorijalni modalitet sadašnjeg stanja svesnosti. Čula se takođe uzimaju u obzir, ali su radijalno organizovana (*pogledaj matricu percpetora holouma, jezgra radijalnog čula*).
5. U vezi sa 11. kategorijom formi koje su mentalni objekti, ima pet tipova. Od njih dimenzija brojeva pripada petoj i najvišoj kategoriji, onoj sa ovladanim formama. "Ovladane forme" su forme koje se pojavljuju putem ovladavanja snagom meditacije, kao totalitet plavog ili, mi možemo da dodamo, kao bazična matrica 441 i Synchronotron u principu. [1.17 tačka 5.]
6. Principi ovladane forme. Važno je shvatiti da se ovladane forme "... pojavljuju samo zahvaljujući snazi uma i nisu nagomilavanje čestica. Njihova supstanca prema tome nisu elementi (zemlja, vazduh, vatra ili voda), već je rečeno da je to supstanca u fizičkoj formi različita od četiri elementa..."
7. Kao ovladana forma, 441 je matrica nacрта koja se pojavljuje iz petog elementa, akaše ili prostora. Kao čisto mentalne forme, brojevi ne postoje fizički u prirodi. Ipak putem sistema obeležavanja, brojevi se mogu razumeti u čisto mentalnom carstvu koje je ko-ekstenzivno sa beskonačnim prostorom ili akašom.
8. Kao konstrukt, bazična matrica 441 takođe nema fizičku dimenziju, već preko sistema geometrije i obeležavanja, može se izgraditi da se prilagodi mentalno-optičkoj percepciji koja se odigrava u imaginalnom carstvu uma.

9. Pojavljivanje Synchronotona 441 je takođe priroda darma. "Iako to nije tvorevina kao mentalno stanje, darma koja prvo mora da pripada kategoriji tvorevine i nije prikladna za ubrajanje bilo sa materijom ili umom se zove tvorevina nesaglasna sa umom." [1.103] Nije saglasna sa umom jer postoji nezavisno od njega kao mentalni objekat iz viših planova ili dimenzija uma.
10. Kao *darma* u skladu sa temeljnom matricom potrebnom da programira sledeću evolutivnu fazu svesnosti i supermentalne stvarnosti, 441 je atribut "koji se dobija iznova bez da je bio tamo pre. Ova osobina koja je sada kontinuirano prisutna zove se sticanje. Tako, ono što je atribut koji pripada svom sopstvenom biću i što je takođe uslovljena stvar zove se nepodudarna tvorevina."
11. Nepodudarna tvorevina se jednostavno odnosi na vremensku i prostornu transcendirajuću prirodu određene darma, u ovom slučaju Synchronotona 441. To je uslovljena stvar jer njegovo javljanje nastaje na nivou specifično za potrebe određenog trenutka u evoluciji svesnosti. Ovo je etapa koja se zove noosfera, početak sfere kosmičke svesnosti. Ovo ne znači da 441 nije uvek postojao, samo da je "fizička" (vizuelna) manifestacija bila pozvana napred određenim evolutivnim potrebama. Jednom prizvan on stiže status stalno prisutne prezentacije ili nečeg stečenog, nečeg što do tada nije bilo prisutno ali je stečeno umom.

Takav je, ukratko, opis Synchronotona 441 unutar kosmičkog konteksta evolutivne potrebe supramentalnog supersenzornog sistema spoznaje.

Važno je proučavati i meditirati izneto da bi se potpuno razumela priroda Synchronotona sa perspektive razvojnih sistema spoznaje, i dinamičke uloge koju ti igraš u utemeljivanju ovog sistema na Zemlji u ovom specifičnom vremenu.

Ovladana forma i principi telepatskog memorisanja

Obrazac bilateralne linearne sekvencionalnosti koji čini sadašnju osnovu znanja koja dominira planetom treba da bude zamenjen matricom harmonijske istovremenosti koja se pojavljuje kao radijalna simetrija. Ovo se radi putem prihvatanja ovladane forme, matrice 441 kodova Synchronotona. Kao ovladana forma (koja se takođe zove i forma "otkrovenja") njena struktura i sadržaj su već sami po sebi savršeni. Pošto je samo-savršena, ovladavanjem njome uključuješ manifestaciju savršenog reda i shodno tome utičeš na svoje perceptivno spoznajne sposobnosti.

Memorisanje preko principa radijalne tvorevine i razumevanja radijalnih elemenata

Kao perceptivni fenomen, Synchronotron se sastoji od dve ovladane forme: točka vremena 13:7 i matrice 441. Točak je izrazito očigledno lakši za utiskivanje, već samim bacanjem pogleda na njega. Matrica 441 je ta koja sadrži temelje ili bazični sistem i telepatsku matricu noosferskog znanja koji treba da budu utisnuti u mozak. Jednom kada se ovim ovlada, točak 13:7 može biti utisnut kao šema koja prekriva telepatsku matricu.

Imaj na umu da je bazična matrica 441 predstava supersenzibilnog, super mentalnog, super svesnog elementa spoznaje. Ali da bi se razumeo i otelotvorio ovaj element spoznaje, potrebno je potpuno memorisati formu predstavljanja i utisnuti je u naš mentalni kapacitet, mozak.

U okviru bazične matrice 441 pojavljuje se deset kola povezanih nizom brojeva koji počinju sa 1 na V21:H21. Zatim, krećući se uzbrdo u vidu spirale, niz prolazi kroz svako od deset kola dok ne dođe do centralne jedinice, komprimirano 11 kolo, V11:H11, mesto 441.

Međutim, postoji bazična radijalna struktura. Kako je svrha matrice da olakša zaokret na radijalizovanu percepciju i prvobitnu holističku (kosmičku) svesnost, metod telepatskog memorisanja je u stvari prvo utiskivanje strukture radijalne svesnosti, a tek onda uspostavljanje stepenastog rada različitih matrica nad tim. Zove se telepatsko memorisanje jer samim procesom utiskivanja specifičnog niza brojeva uspostavljaš kosmo-telepatsku mrežu kao unifikujuće (ujedinjujuće) sredstvo koje povezuje mentalne sfere dok integriše tvoje moždane hemisfere.

U radijalnoj metodi ima četiri dijagonalne jedinice koordinacije i četiri puta jedinstva. Poslednji definiše jedanaestu vertikalnu i jedanaestu horizontalnu kao transcendirajuće linije sile koje odvajaju matricu 441 od matrice 400, kvadrata totaliteta. **Ovih 8 radijalno organizovanih setova brojeva treba utisnuti u memoriju.** Jednom kada je ovo uspostavljeno biće ti lako da uzmeš bilo koji broj i da ga lociraš u svom umu bez potrebnog pribegavanja dvodimenzionalnom predstavljanju. U svakom setu od 8 ima 10 brojeva. Dodajući 441, znači da ima 81 frekvencija ili glavna jedinica. $441-81=360$ pomoćnih jedinica. **Razmišljaj brojevima.**

ČETIRI DIJAGONALE KOORDINATA JEDINSTVA (1, 21, 41, 61)

Četiri dijagonale koordinata jedinstva su određene brojevima na svakom od četiri ugla bazične matrice.

V21:H21 -1, V21:H1 - 21, V1:H1 - 41 i V1:H21 - 61

Sve dijagonale idu od određenog ugla do centra matrice. U centru se završava svaka od četiri dijagonale V11:H11 - 441. U predstavljanju niza četiri dijagonale poslednja cifra svakog broja je dodatno zacrnjena tako da možeš da vidiš da svaki niz ima obrazac ili ritam.

1. **Dijagonala prve koordinate jedinstva** (1)

1 - 81 - 153 - 217 - 273 - 321 - 361 - 393 - 417 - 433 + 441

Obrazac: 1-1-3-7-3 1-1-3-7-3 + 1

Prvih sedam frekvencija u četvrtoj dimenziji vremena, poslednjih 3+1 u devetoj vremenskoj dimenziji.

Utisni iznad levog hrama gde se ukršta obrva sa centrom lobanje, na vrhu glave.

2. **Dijagonala druge koordinate jedinstva** (21)

21 - 99 - 169 - 231 - 285 - 331 - 369 - 399 - 421 - 435 + 441

Obrazac: 1-9-9-1-5 1-9-9-1-5 + 1

Prvih sedam frekvencija u drugoj dimenziji vremena, poslednje 3 + 1 u devetoj dimenziji vremena.

Utisni od pozadi levog uha pravcem od centra lobanje ka njenom vrhu.

3. **Dijagonala treće koordinate jedinstva** (41)

41 - 117 - 185 - 245 - 297 - 341 - 377 - 405 - 425 - 437 + 441

Obrazac: 1-7-5-5-7 1-7-5-5-7 + 1

Prvih sedam frekvencija u prvoj dimenziji vremena, poslednja 3+1 u devetoj dimenziji vremena.

Utisni od pozadi desnog uha pravcem od centra lobanje ka njenom vrhu.

4. **Dijagonala četvrte koordinate jedinstva** (61)

61 - 135 - 201 - 259 - 309 - 351 - 385 - 411 - 429 - 439 + 441

Obrazac: 1-5-1-9-9 1-5-1-9-9 + 1

(napomena: rekombinirajuća sličnost između druge i četvrte koordinate dijagonalnih obrazaca).

Prvih sedam frekvencija u trećoj dimenziji vremena, poslednje 3 + 1 u devetoj dimenziji vremena.

Utisni iznad desnog hrama, gde se ukršta sa obrvom do centra lobanje, vrh glave.

ČETIRI PUTA JEDINSTVA, horizontalno 11, vertikalno 11

Jedan ujedinjujući obrazac koji povezuje četiri puta jedinstva je da se poslednja cifra prvog broja u svakom nizu završava sa **1**, a poslednja cifra šestog broja u istom nizu sa **6**. Deset brojeva u svakom setu se odnose na kapije jedinstva, i idu od prve kapije jedinstva do desete kapije jedinstva.

1. **Prvi put, put jedinstva na levoj strani**, počinje na V21:H11 kod broja **11**

11 - 90 - 161 - 224 - 279 - 326 - 365 - 396 - 419 - 434 + 441

Prvih sedam frekvencija su u šestoj dimenziji vremena, poslednje 3 + 1 u devetoj dimenziji vremena.

Utisni od centralnog puta između vrha gornjeg levog uha i hrama, pa sve do centra lobanje.

2. **Drugi put, put silaznog jedinstva**, početak V11 H11, kod broja **31**

31 - 108 - 177 - 238 - 291 - 336 - 373 - 402 - 423 - 436 + 441

Prvih sedam frekvencija u sedmoj dimenziji vremena, poslednje 3 + 1 u devetoj dimenziji vremena.

Utisni od vrha kičme na bazi lobanje, idući uz centar lobanje.

3. **Treći put, put jedinstva sa desne strane**, početak V1:H11, kod broja **51**

51 - 126 - 193 - 252 - 303 - 346 - 381 - 408 - 427 - 438 + 441

Prvih sedam frekvencija u petoj dimenziji vremena, poslednje 3+1 u devetoj dimenziji.

Utisni od centralnog puta između vrha desnog uha i hrama, idući ka centru lobanje.

4. **Četvrti put, put uzlaznog jedinstva**, početak V11:H21, kod broja **71**

71 - 144 - 209 - 266 - 315 - 356 - 389 - 414 - 431 - 440 + 441

Prvih sedam frekvencija u osmoj dimenziji vremena, poslednja 3 + 1, u devetoj dimenziji vremena.

Utisni od tačke između obrva pa idući sve do centra lobanje.

Da bi olakšao memorisanje, uzmi grafikon bazične matrice 441 i crvenom olovkom nacrtaj dijagonale koje idu od 1 u V21:H21 do 41 u V1:H1, i od 21 u V21:H1 do 61 u V1:H21. Zatim, uradi isto plavom bojom sa vertikalnim 11. redom od 31 gore do 71 dole, i horizontalnim 11.redom, od 11 desno do 51 levo. Tako možeš lako videti osam setova brojeva u nizu u kome treba da budu memorisani.

41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21
42	117	116	115	114	113	112	111	110	109	108	107	106	105	104	103	102	101	100	99	20
43	118	185	184	183	182	181	180	179	178	177	176	175	174	173	172	171	170	169	98	19
44	119	186	245	244	243	242	241	240	239	238	237	236	235	234	233	232	231	168	97	18
45	120	187	246	297	296	295	294	293	292	291	290	289	288	287	286	285	230	167	96	17
46	121	188	247	298	341	340	339	338	337	336	335	334	333	332	331	284	229	166	95	16
47	122	189	248	299	342	377	376	375	374	373	372	371	370	369	330	283	228	165	94	15
48	123	190	249	300	343	378	405	404	403	402	401	400	399	368	329	282	227	164	93	14
49	124	191	250	301	344	379	406	425	424	423	422	421	398	367	328	281	226	163	92	13
50	125	192	251	302	345	380	407	426	437	436	435	420	397	366	327	280	225	162	91	12
51	126	193	252	303	346	381	408	427	438	441	434	419	396	365	326	279	224	161	90	11
52	127	194	253	304	347	382	409	428	439	440	433	418	395	364	325	278	223	160	89	10
53	128	195	254	305	348	383	410	429	430	431	432	417	394	363	324	277	222	159	88	9
54	129	196	255	306	348	384	411	412	413	414	415	416	393	362	323	276	221	158	87	8
55	130	197	256	307	350	385	386	387	388	389	390	391	392	361	322	275	220	157	86	7
56	131	198	257	308	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	321	274	219	156	85	6
57	132	199	258	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	273	218	155	84	5
58	133	200	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	217	154	83	4
59	134	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	153	82	3
60	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	81	2
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	1

Jednom kada si memorisao ovih 8 setova i smestio na mozak, onda kondenzuj taj obrazac u mikro-čip i projektuj ga u sam centar corpus calosuma povezujući dve hemisfere.

Kako napreduješ u procesu memorisanja, testiraj sebe s vremena na vreme sa belim parčetom papira, bez gledanja u matricu, zapiši nizove u njihovom obrascu radialnog reda. Čak i kada misliš da si usavršio memorisanje, ispisuj brojeve. Zatim, bez gledanja u bilo šta, smesti nizove u odgovarajući obrazac preko lobanje, mentalno utiskujući ih u mozak - i nastavi da utiskuješ. Radi ovo kada ideš na spavanje ili u bilo koje drugo vreme. Suština je da nastaviš sa mentalnim utiskivanjem. Ovo je suština telepatkog memorisanja.

Znaćeš da si nešto uradio onda kada budeš zatvorio oči i budeš video celokupni obrazac, obrnut od onoga koji je na papiru, kako pluta u tvom mozgu. Kada si ovo dostigao, počni nasumice da biraš brojeve i da ih smeštaš u njihova odgovarajuća kola i vremenske dimenzije.

MOZAK POZADI

	41	40	39	38	37	36	35	34	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	
MOZAK DESNA STRANA	42	117	116	115	114	113	112	111	110	109	108	107	106	105	104	103	102	101	100	99	20	MOZAK LEVA STRANA
	43	118	185	184	183	182	181	180	179	178	177	176	175	174	173	172	171	170	169	98	19	
	44	119	186	245	244	243	242	241	240	239	238	237	236	235	234	233	232	231	168	97	18	
	45	120	187	246	297	296	295	294	293	292	291	290	289	288	287	286	285	230	167	96	17	
	46	121	188	247	298	341	340	339	338	337	336	335	334	333	332	331	284	229	166	95	16	
	47	122	189	248	299	342	377	376	375	374	373	372	371	370	369	330	283	228	165	94	15	
	48	123	190	249	300	343	378	405	404	403	402	401	400	399	368	329	282	227	164	93	14	
	49	124	191	250	301	344	379	406	425	424	423	422	421	398	367	328	281	226	163	92	13	
	50	125	192	251	302	345	380	407	426	437	436	435	420	397	366	327	280	225	162	91	12	
	51	126	193	252	303	346	381	408	427	438	441	434	419	396	365	326	279	224	161	90	11	
52	127	194	253	304	347	382	409	428	439	440	433	418	395	364	325	278	223	160	89	10		
53	128	195	254	305	348	383	410	429	430	431	432	417	394	363	324	277	222	159	88	9		
54	129	196	255	306	348	384	411	412	413	414	415	416	393	362	323	276	221	158	87	8		
55	130	197	256	307	350	385	386	387	388	389	390	391	392	361	322	275	220	157	86	7		
56	131	198	257	308	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	321	274	219	156	85	6		
57	132	199	258	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	273	218	155	84	5		
58	133	200	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	217	154	83	4		
59	134	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	153	82	3		
60	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	81	2		
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	1		

MOZAK SPREDA

Kako napreduješ u realizovanju ovog procesa telepatiskog memorisanja, nastavi da proučavaš grafikon Perceptora holouma, i naročito, uporedi njihove odgovarajuće dijagonale i puteve jedinstva. Obrati pažnju da se u četiri dijagonale PHU, samo četiri broja pojavljuje u svakoj dijagonali: 7,7, 6 i 16. Sada ih saberi. Zbir je 36 pomnožen sa 4 i dobijaš sveti broj 144. Poveži svaki od ovih brojeva sa njihovim odgovarajućim jedinicama bazične matrice.

Dok putevi jedinstva na levoj i desnoj strani odgovaraju termičkom polju dum kvali (desna strana mozga, leva strana grafikona) i *vice verza* luminičkom polju sile dum duar, vertikalni red - corpus calosum - sadrži osam UR Harmonika svaki: niz gornjeg dela vertikale Celina galaktickog života, i niz donjeg dela vertikale, Celina galaktičke umetnosti. Postepeno ćeš želeti da utisneš njihovu strukturu kodova isto kao i brojeve. Grafikoni u *Knjizi Vremenaprostora, Hronika Kosmičke Istorije, tom V* može biti od pomoći.

Budi siguran da takođe izračunavaš dnevnu jedinicu bazične matrice (JBM) u perceptoru holouma i u svom mozgu. Ovo možeš olakšati stvaranjem dnevne šematske mape od devet dimenzija - baš kao da igrate igricu tik-tak (*tic-tac-toe*). Obeleži sa "x" aproksimativno mesto dnevne jedinice bazične matrice JBM,

uključujući: 1) vrata heptade, 2) dnevni JMB 13 luna, 3) dnevni psi genetski kin (prostor), 4) dnevni kod JBM kina sinhronijske matrice, 5) Glavni dnevni JBM i 6) kumulativni dnevni JBM (za heptadu).

U šemi, obrati pažnju u koju vremensku dimenziju pada tvoj "x". Obrati pažnju na sledeće oznake:

Tri horizontalna niza

Gornji red poprečno je noosferska kruna - vremenske dimenzije 1, 7, 2.

Srednji red poprečno je horizont srca - vremenske dimenzije 5, 9, 6.

Donji red poprečno je horizont korena - vremenske dimenzije 3, 8, 4.

Tri vertikalna niza

Desno, trodimenzionalni hram tela - vremenske dimenzije 2, 6, 4.

Levo, četvorodimenzionalno telo sudbine - vremenske dimenzije 1, 5, 3.

Centar, petodimenzionalno telo sjaja - vremenske dimenzije 7, 9, 8.

Na ovaj način možeš da vidiš **koji aspekti tvoja tri tela su aktivirani**.

Ovo nas dovodi do još jedne napomene. Ne možeš naučiti Synchronotron ako je isključen iz ostatka tvog tela ili tvog života. U sistemu kosmičke nauke ti imaš tri tela, kao što je označeno. Ona sva moraju da rade i uče zajedno - naročito trodimenzionalno telo hrama i četvorodimenzionalno telo sudbine. Koren mora biti čvrsto uzemljen, srce mora da se osluškuje, i svi aspekti noosfere moraju se negovati na izbalansiran holistički način.

Ovo će ti pomoći da zatim prevedeš jedinice bazične matrice JMB na njihove odrednice Perceptora holouma i da ih smestiš u svoj mozak. Ovako se odigrava memogeneza - rođenje novog bića putem memorije.

Devet osnovnih koordinata matrice 441

Poslednja napomena: Da bi olakšao memorisanje, za svaku od dijagonala i puteva jedinstva unutar svake od dimenzija spoljnjeg vremena (dijagonala) i dimenzija radijalnog vremena (horizontalno/vertikalno), postoji koordinirajuća JBM, locirana u samom centru na svakoj vertikali, 4, 11, 18 tamo gde se preseca sa horizontalnim redom 4, 11, 18. Glavna koordinirajuća jedinica svih osam vremena je centralna tačka u unutrašnjoj ili devetoj dimenziji vremena - 441.

Devet koordinata vremenskih dimenzija (9×7^2 jedinica = $9 \times 49 = 441$).

1. **JBM 217** te uspostavlja u jediničnu rezonantnu moć 7 (7×31) kao koren kosmičke kocke - element uma, beta beta matrica radijalnog čula - 4.dimenzija vremena, 3.mentalna sfera. (Prva dijagonala)

2. **JBM 224** te uspostavlja u oktavu harmonijskog standarda (8x28) putem kristalne moći 7 (7x32), sada si nebeski zvuk subliminalne svesnosti - polje sile dum duar - 6.dimenzija vremena, 6.mentalna sfera. (11.horizontalala sa leve strane)
3. **JBM 231** te uspostavlja kao vrhovnog iniciranog (7x33) od strane snage višeg uma kosmičkog uzlaza - element uma, beta alfa matrica radijalnog čula - 2.dimenzija vremena, 4.mentalna sfera. (Druga dijagonala)
4. **JBM 238** te uspostavlja kao kanal silazne više komande (7x34) u ime Saveta Intergalaktičke Federacije - UR harmonik 87, vremenoprostor ujedinjuje sveukupnost galaktičkog života - 7.dimenzija vremena, 7.mentalna sfera. (Gornji deo 11.vertikale)
5. **JBM 245** te uspostavlja u moć pete sile prvobitnog kraljevstva kosmičkog stvaranja (49x5) - element uma, alfa alfa matrica radijalnog čula - 1.dimenzija vremena, 1.mentalna sfera. (Treća dijagonala)
6. **JBM 252** te uspostavlja u supernormalnu frekvenciju korena kocke božanskog stvaranja (7x36, 9x28, 21x12), sve-kreativni um kosmičkog supersvesnog - polje sile dum kuali - 5.dimenzija vremena, 5.mentalna sfera. (11.horizontalala sa desne strane)
7. **JBM 259** te uspostavlja kao posednika moći broja kosmičke sinhronizacije (7x37) - element uma, alfa beta matrica radijalnog čula - 3.dimenzija vremena, 2.mentalna sfera) (Četvrta dijagonala)
8. **JBM 266** te uspostavlja kao umetnika božanske visoke komande (7x19x2) u svom kosmičkom evolutivnom uzlazu, sada si glasnik Intergalaktičke Federacije - UR harmonik 96, sveukupnost galaktičke umetnosti daje formu kosmičkoj svesnosti - 8.dimenzija vremena, 7.mentalna sfera. (Donji deo 11. vertikale)
9. **JBM 441** te uspostavlja u supermentalno znanje i mod Vrhovnog Saveta Ujedinjenih Skupština Intergalaktičke Federacije, Red Hunab Ku (7x63, 21², 49x9) Hiperplazma Sirijus 52 B-element 113. - 9.dimenzija vremena, 7.mentalna sfera. (Jezgro 11. dimenzije kanala kocke)

Lociraj ove jedinice bazične matrice u svom mozgu. Osećaj ih tamo. Meditiraj na njihova značenja. Celokupna svrha Sinhronotona 441 je uspostavljanje novog supersenzorijalnog spoznajnog temelja, obrazovanje (artikulacija) univerzalnog telepatskog jezika, unifikacija i duhovno-mentalno uzdizanje svih bića na njihov sledeći evolutivni nivo.

U Univerzalnemu Miru,

Valum Votan

Institut za Galaktička Istraživanja

Kin 218, Belo planetarno ogledalo, 81-Galaktički spin, godišnjica otkrića grobnice Pakal Votana

Peta Vrata Heptade, Vremeprostor Prosvetljenog, JBM 414
Galaktička luna sokola, Alpha 19

Kocka Nebeski Šetač13 - Proročanstvo-Prostor
Šesti Prsten Misterije Kamena
Carstvo Šestog Lha, Zavidljivo Prostrano Plavo Nebo
Kin 4 Godina Žutog Samopostojećeg Semena

"Ne zaboravi početke (korene) niti zanemari završetak"