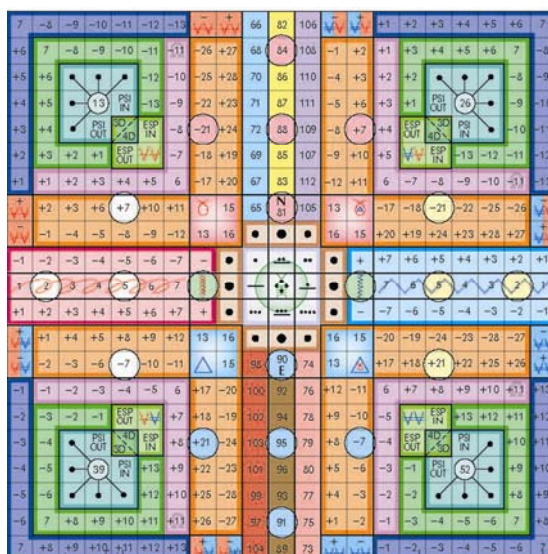


### **Perceptor holouma – indeks, šta je to i kako ga koristiti**

Grafikon Perceptora Holouma je bio uključen u deo paketa za proučavanje i uručen na sedmodnevnom seminaru Synhronotrona. Međutim, taj grafikone kao i tema vezana za njega jedva da su pomenuti tokom samog seminara. Naslov grafikona je, da budemo precizni, "Primena Synhronotrona, Perceptor Holouma, kodovi matrice 441". Kao što pokazuje naslov, Perceptor holouma je sredstvo za primenu kodova 441 u cilju razvoja sedme mentalne sfere i novog evolutivnog organa percepcije, Perceptora holouma.



Grafikon Perceptora holouma je crtež table kola ili holografskog nano čipa novog, ekstrasenzornog organa u razvoju, sedme mentalne sfere radijalne svesnosti. Organizacija ovog nano čipa je upravo bazirana na fraktalu univerzalnog vremena, matrici 441. Perceptor holouma (PHU) koji treba telepatski utisnuti kao čin autoevolucije. Njegovo poreklo je u kodovima zraka Saveta Zvezde Sirijusa koji aktiviraju noosferu Zemlje.

Svako ko svakodnevno radi vežbe Synhronotrona može da otpočne proces telepatskog utiskivanja Perceptora holouma. Perceptor holouma je u svojoj suštini hiper čulni organ transcendiranja. To je fraktalni program prvobitne multidimenzionalne kosmičke matrice. Putem njegovog aktiviranja u nama samima mi možemo da naučimo da radijalno opažamo kroz celokupnost našeg reorganizovanog psihosenzornog i eteričkog opažajnog aparata.

Projektuje se kao telepatski nano čip u sam centar *corpura callosuma*, ali njegova struktura takođe odgovara i projektuje se na dve hemisfere mozga. Obrati pažnju da kad gledaš matricu grafikona Perceptora Holouma to je kao kada gledaš u ogledalu: desna strana mozga je na levoj strani, a leva strana mozga je na desnoj strani, dok je donji deo mozga ili glave, na vrhu, a gornji na dnu.

Kada pažljivo proučavaš Perceptor holouma možeš da vidiš da je podeljen na četiri kvadranta i devet vremenskih dimenzija. Četiri spoljne vremenske dimenzije se lako mogu odrediti preko 13 jedinica koje obeležavaju svaki od četiri ugla čitave matrice, sa 7. kao srednjom jedinicom koja je tačno na sva četiri ugla. Linije koje polaze iz jedinica 1 i 13 određuju četiri spoljne dimenzije vremena. Nastavljajući linijama, spajajući ih sa suprotnim stranama, lako je odrediti preostalih pet vremenskih dimenzija.

Četiri prostorna kvadranta prate niz četiri spoljne dimenzije vremena, tako da je prvi kvadrant na gornjoj levoj strani grafikona, drugi na gornjoj desnoj, treći na donjoj levoj i četvrti na donjoj desnoj strani. Kvadranti su označeni time što sadrže četiri glavna programa četiri hiper-plazme: alfa-alfa prvi kvadrant, beta-alfa drugi kvadrant, alfa-beta treći kvadrant i beta-beta četvrti kvadrant.

Vertikala broj 11 i horizontala broj 11 određuju četiri kvadranta tako da je svaka od četiri dimenzije *radijalnog vremena* podeljena na pola, svaka sa dva kvadranta: 5.dimenzija vremena, kvadranti 1 i 3; 6.dimenzija vremena, kvadranti 4 i 2, 7.dimenzija vremena, kvadranti 1 i 2, i 8. dimenzija vremena, kvadranti 3 i 4.

Deveto ili unutrašnje vreme je savršeno samo sadržavajuće kolo, iako je u svojoj strukturi glavni koordinator svakog od četiri kvadranta, gde se 9 jedinica svakog kvadranta sadrži unutar 9. dimenzije vremena. Ostalih 13 jedinica se nalaze na dve 11. ose. Ove dve određujuće ose su nosioci 5. hiper-plazme Sirijusa B-52/elementa 113.

Vertikala 11 je elektromagnetska osa koja odgovara i maurijevoj tubi oko koje kruže galaksije, isto kao i centralnom meridijanu *corpus callosum* koji spaja obe strane mozga.

Horizontala 11 je gravitacionalna osa koja drži dva glavna polja galaktičke sile u ravnoteži – termičko na levoj strani (desna strana mozga) i luminičko na desnoj strani (leva strana mozga); to je takođe veza između prednje i zadnje strane svake od dve moždane hemisfere.

Način organizacije Perceptora holouma je takav da je to potpuno integrisano kolo koje pokazuje savršenu radijalnu simetriju. Da bi se ovladalo ovim sistemom korisno je obojiti svaki deo istom bojom, upotrebljavajući iste boje za sve četiri vremenske dimenzije – i četiri kvadranta. Jednom kada obojiš grafikon dobro je koristiti ga za meditaciju, upoznavajući tako savršenstvo njegove radijalne simetrije.

Katalog ili indeks delova koji sledi pomoćiće ti da razumeš funkcije, svrhu i način rada Perceptora holouma.

## **I. ČETIRI SPOLJNE DIMENZIJE VREMENA**

Svaka od četiri spoljne dimenzije vremena je samo-sadržavajuća i identična u svojim delovima. Kao sve dimenzije vremena, svaka sadrži 49 jedinica. Zapazi da su svi nizovi brojeva podeljeni na (+) i (-). (+) se odnosi na aktivirajuće<sup>1</sup> intenzitete<sup>2</sup> i (-) na sublimirajuće intenzitete. Zapazi da se u gornjem setu, nizovi (+) i (-) spajaju, u donjem setu nizovi se isto tako spajaju na isti način, ali suprotno u odnosu na gornji set.

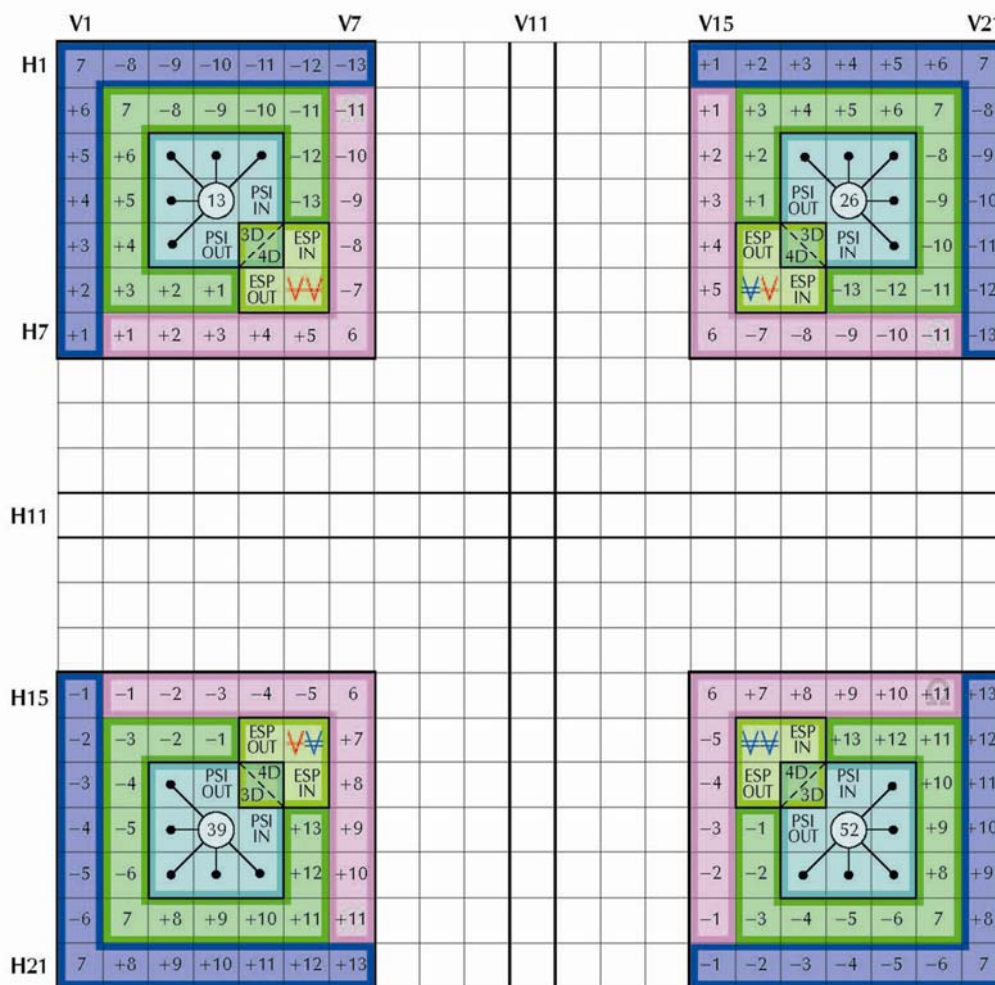
Imaj na umu da su četiri spoljne dimenzije vremena mesto prve četiri mentalne sfere: prva mentalna sfera presvesnog (1.dimenzija vremena – gore levo, desna

<sup>1</sup> **AKTIVIRAJUĆI INTENZITETI** = pokreću i šire (uvećavaju) proces; aktivirajuća komponenta eksternalizuje

<sup>2</sup> **SUBLIMIRAJUĆI INTENZITETI** = sažimaju rezultate procesa i dovode ih do kraja; sublimirajuća kompon. internalizuje  
**SUBLIMISATI**= oplemeniti, pročistiti, pretvoriti u nešto više, uzvisiti

strana mozga), druga mentalna sfera, podsvesno (3.dimenzija vremena, dole levo, desna strana mozga), treća mentalna sfera, svesna (4.dimenzija vremena, dole desno, leva strana mozga); i četvrta mentalna sfera, kontinuirano svesno (2.dimenzija vremena, gore desno, leva strana mozga).

Zapamti da četiri dimenzije spoljnjeg vremena takođe koordiniraju kretanje 364 dana Kalendara Trinaest luna/28 dana u nizu koji ide s leve na desnu stranu, od gore ka dole, prvih sedam luna; i s desne na levo, od dole ka gore, poslednjih šest luna. S druge strane, kretanje svesnosti (mentalne sfere) ide od gore ka dole počinjući s leve gornje strane, zatim odozdo ka gore završavajući se na gornjoj desnoj strani.



### ČETIRI SPOLJNE DIMENZIJE VREMENA (I, II, III i IV), Indeks delova

1. **Tokovi spoljnjeg vremena.** Sve se događa u prvom ili krajnjem kolu matrice 441, 13 jedinica svaki tok (ukupno 52 jedinice), tako da 7. jedinica obeležava svaki od četiri ugla, deleći tokove na šest aktivirajućih i šest sublimirajućih jedinica na svakoj strani. Tokovi eksternog vremena koordiniraju 13 kosmičkih vremenskih intenziteta (tonovi začaranog vala) sa svakom od četiri mentalne sfere, tako da su sve funkcije svesnosti informisane totalitetom kosmičkog vremena. Svaka od 13 jedinica svakog toka bukvalno funkiconišu kao okviri spoljnjeg vremena Perceptora holouma.

2. **Matrica radijalnog čula.** Ostalih 36 jedinica svake od četiri spoljne dimenzije vremena (144 ukupno) čine matricu radijalnog čula mentalne sfere koordinisane tom dimenzijom vremena. Svaka matrica radijalnog čula se sastoji od:

i. **Šesto-dimenzionalno kolo ESP,** 11 jedinica svako (ukupno 44 jedinica). Ovo kolo se kreće unutar matrice isto kao što se eksterno vreme kreće van matrice i kao što 7. jedinica obeležava spoljne uglove, tako 6. jedinica koordinira četiri unutrašnja ugla četiri dimenzije spoljnjeg vremena. Sa pet aktivirajućih i pet sublimirajućih jedinica na svakoj strani, šesto dimenzionalno kolo ESP koordinira prve četiri mentalne sfere sa subliminalnim komunikacijama u skladu sa intenzitetima od 1 do 11. Jedanaesti intenzitet (omega) se odnosi na horizontalni 11. red i vertikalni 11. red koji koordiniraju celokupnu Matricu 441 Perceptora holouma.

ii. **Kolo koordinacije pete sile,** 13 jedinica svako (ukupno 52 jedinice) uvek počinje uz treću jedinicu 6. dimenzionalnog kola ESP, ali ide u suprotnom pravcu. Sedma jedinica je uvek uz 7. jedinicu spoljnjeg vremena (šest aktivirajućih i šest sublimirajućih jedinica na svakoj strani) dok je jedanaesta jedinica uvek uz 11. jedinicu šesto dimenzionalnog kola ESP. Trinaest koordinirajućih jedinica pete sile su unutrašnja petodimenzionalna supersvesnost u korelaciji (uzajmnom odnosu) sa 13 kosmičkih tonova eksternog kola vremena i prenose signal kosmičkog vremena do jezgra radijalnog čula.

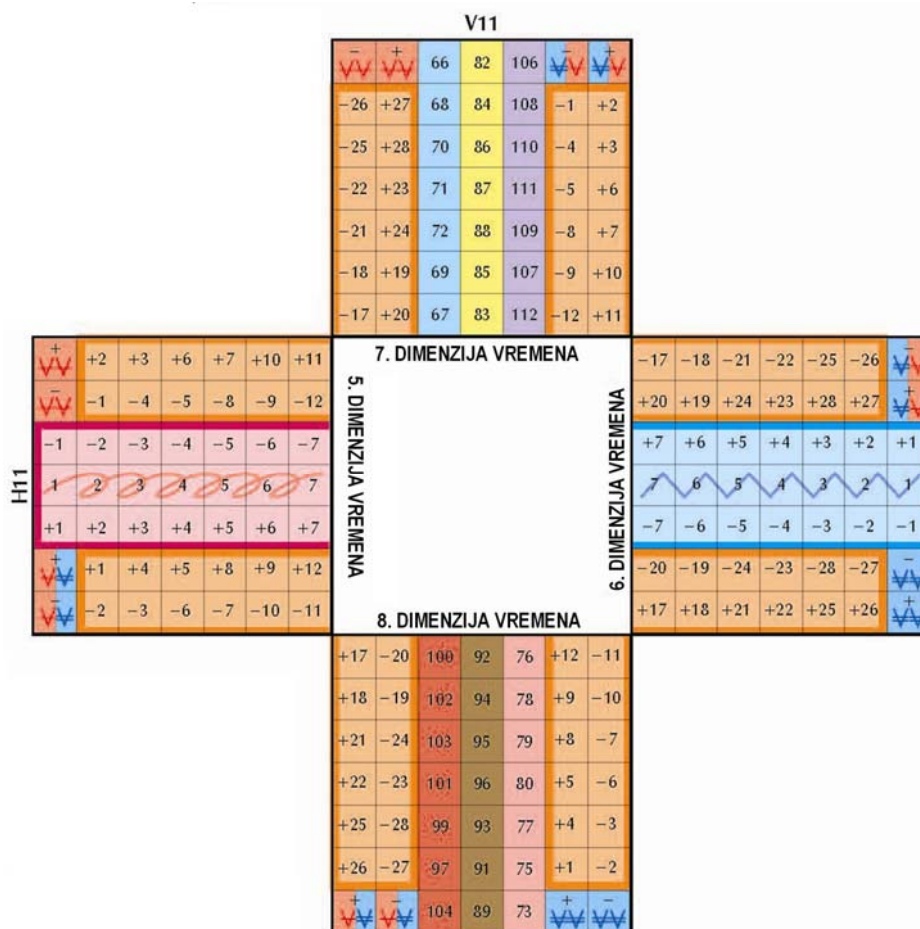
iii. **Jezgro matrice radijalnog čula,** 8 (+1) jedinica, (32 (+ 4) jedinica ukupno) se sastoji od jedinice glavnog vremena (tačno u centru matrice od 49 jedinica); 13, 26, 39 ili 52. Svaka jedinica koordinira pet čvorova eksternih čula uključujući sve senzorne informacije unutrašnjeg i eteričkog tela (čulo dodira, najbliže početku kola pete sile, ono uvek započinje niz); pet čula: dodir, ukusa, miris, sluh, vid, pet organa, uši, koža, oči, jezik, nos, pet modela svesnosti: taktilna svesnost, svesnost ukusa, svesnost mirisa, auditivna svesnost, vizuelna svesnost, pet objekata: objekat dodira, objekat ukusa, itd isto kao i pet aktivnih organa: usta, ruke, utroba, genitalije i stopala – celokupni psihofizički spektar sastavljen od petočlanih grupa.

Jezgro matrice takođe uključuje jedinicu psi inputa (ulaz – pored 13. koordinirajuće jedinice pete sile) i jedinicu psi output (izlaz - pored 1. koordinirajuće jedinice pete sile). Psi je psihička energija koja se oslobađa interakcijom svesnosti sa mentalno-senzorijalnom informacijom. Jedinica +1 je 3D/4D jedinica alternatora interdimenzionalne faze koju jezgro matrice radijalnog čula deli sa intergalaktičkim jezgrom. Ovo je locirano na petoj jedinici dijagonalno od četiri krajnja ugla matrice 441.

**iv. Matrica intergalaktičkog jezgra**, 3 jedinice (+1); 12 jedinica (+4) ukupno. Sastoji se od kanala intergalaktičkog jezgra (lociranog na V6 H6, V16 H6 i V16 H 16 i V6H16); i jedinica izlaza ESP i ulaza ESP. Kanal intergalaktičkog jezgra je ekstrazenzorno sredstvo za kanalisanje četiri hiper plazmi: alfa alfa, (prva dimenzija vremena), alfa beta, (treća dimenzija vremena), beta beta, (četvrta dimenzija vremena) i beta alfa ili *beta nova*, (druga dimenzija vremena). Hiper plazme su mazivo mentalnih sfera četiri spoljne dimenzije. Izlaz ESP informiše prvi intenzitet koordinirajućeg toka pete sile, dok je ESP ulaz informisan 13. intenzitetom ovog toka. Jedinica koja se deli +1 je alternator faze 4D/3D za plazmičko aktiviranje celokupnog jezgra radijalnog čula.

## II. ČETIRI DIMENZIJE RADIJALNOG VREMENA, indeks delova

Četiri dimenzije radijalnog vremena se mogu kategorisati u dve grupe: **a) horizontalnu**-peta dimenzija vremena, leva strana, desna hemisfera; i šesta dimenzija vremena desna strana, lefa hemisfera, i **b) vertikalnu** – sedma dimenzija vremena, gore i osma dimenzija vremena, dole.



Dimenzije radijalnog vremena imaju sledeće karakteristike:

**1. Eksterni tokovi hiperplazmičkog prostora** od 28 jedinica svaki (112 ukupno) koje informišu četiri spoljne dimenzije vremena naizmenično sa sublimirajućim i aktivirajućim intenzitetima koje odgovaraju jedinicama harmonijskog standarda od 28 dana.

**2. 16 generatora<sup>3</sup> i terminala<sup>4</sup>** Unutar četiri dimenzije radijalnog vremena ima takođe 16 generatora i terminala od osam parova (dva para za svaki od četiri kvadranta prostora), svaki par sadrži oba, i aktivirajući i sublimirajući generator ili terminal. Svih ovih 16 jedinica je locirano u prvom kolu matrice, i oni su ili generatori ili terminali eksternog hiperplazmičkog prostornog toka. Prema tome, tokovi su koordinisani na sledeći način:

Na levoj strani (desna hemisfera) za prvu (gore) i treću (dole) vremensku dimenziju, alternirajući tokovi<sup>5</sup> –odnosno alfa alfa i alfa beta – stvaraju se i kreću se horizontalno u petoj dimenziji vremena (horizontalnoj), dok u sedmoj i osmoj dimenziji vremena (vertikalnoj), naizmenični tokovi menjaju polaritet i kreću se vertikalno, alfa alfa na gore (u VII ), a alfa beta na dole (u VIII dimenziju vremena).

Molim te uoči kako numerisanje tokova ne ide po redu već u grupama od po četiri, gde svaka pravi isto kretanje u obliku slova U. Isto tako, zapazi da jedinice 13-16 svakog od četiri hiperplazmička toka prolaze kroz devetu ili dimenziju unutrašnjeg vremena stvarajući četiri "ćelije" hiper partona. O ovome će se kasnije govoriti u odeljku o devetom ili unutrašnjem vremenu.

Na desnoj strani (leva hemisfera) alternirajući tokovi stvaraju se i kreću se u vertikalnoj dimenziji vremena, beta alfa u sedmoj dimenziji vremena, krećući se nizbrdo i beta beta u osmoj dimenziji vremena, krećući se uzbrdo. Posle menjanja polariteta u devetoj dimenziji vremena dve grupe nazimeničnih tokova završavaju horizontalno u šestoj dimenziji vremena.

Zapažaj i meditiraj na celokupnost radijalnog polariteta tokova i funkcija dimenzija radijalnog vremena.

**3. Polja sile i Harmonici UR-a, specijalni program dimenzija radijalnog vremena**

Dok se tokovi spoljnog hiperplazmičkog prostora odnose na 28 jedinica svake od dimenzije radijalnog vremena, četiri dimenzije radijalnog vremena takođe se odlikuju jednom specijalnom matricom od 21 jedinice (21+ 28=49) koje idu niz centralna tri reda svaka, odnosno niz 10, 11. i 12 red i horizontalno i vertikalno.

### **III. DEVETA ILI UNUTRAŠNJA DIMENZIJA VREMENA**

<sup>3</sup> **GENERATOR** = proizvođač, stvaralac, mašina za proizvodnje elektriciteta indukcijom.

<sup>4</sup> **TERMINAL** = završetak, kraj, granična linija, stanica, granica

<sup>5</sup> **ALTERNIRAJUĆI TOKOVI**= oni koji se pokreću iz iste horizontalne ili iste vertikalne dimenzije vremena.

Unutrašnje vreme sačinjava matricu arhetipskog vremena i kosmičkog hiperpartona, generatora celokupnog kosmičkog elektriciteta. Ovde najviši koordinirajući multidimenzionalni vremenski program "nebeske hijerarhije" manifestuje svoje koordinirajuće signale i propise.

U njegovom centru je 441, jedna jedinica iz koje isijava ostatak matrice, kanal 11. dimenzije iz koje se stvara celokupan sistem mišljenja baziranog na kocki i odakle nastaju obrasci galaktičkog života. Odatle se uliva u sam centar corpus callosuma radialno koncentrisan hiper plazmički **Sirijus B52 /element 113**. Oko 441 je 10. kolo sa svojih "8 stanica (Nojevog) kovčega", arhetipska riznica raznih glasnika UR-a i učitelja (vidi indeks na sledećoj strani).

	V8	V11			V14
H8	15	65	N 81	105	13
	13	16	● ● ●	16	15
H11	-	●	·	·	●
	+	●	—	·	●
	+	●	...	...	●
	13	16	● ● ●	16	15
H14	15	98	90 E	74	13

Na četiri ugla unutrašnje dimenzije vremena nalaze se četiri hiper partona: na V8 H8 nalazi se **dum kuali**, primalna toplota ili termički element; na V8-H14 nalazi se, **dum duar**, primalna svetlost luminičkog elementa, na V14 H8 nalazi se **kum**, toplota unutrašnje svetlosti; i na V14-H14 nalazi se **kemio**, svetlost unutrašnje toplote. Svaki od ovih je jezgro ćelije od četiri jednice (jedinice 13-16) svakog od četiri hiper plazmička toka prostora, i to tako da je alfa alfa u interakciji sa dum kuali, alfa beta sa dum duar, beta beta sa kemio i beta alfa sa kum.

Četiri hiperpartona čine 14. jedinicu svakog od tokova, dok se 13. i 15. jedinica odnose na **input i output**. Ove ćelije takođe definišu 8. kolo kao električno kolo hiperpartona, dok je V11 H8 **hiper-neutron** (takođe Harmonijska UR runa 81) i V11H14 je **hiper-elektron** (takođe Harmonijska UR runa 90).

Isto tako u osmom kolu (H8 i H14) od V10 do 12, i gore i dole, su tri jedinice, ukupno šest jedinica (po jedna iz svakog od 6 nizova od po 8 runa, URH 65, 81, 105 / URH 98, 90, 74). Na odgovarajućim pozicijama, pored pete i šeste dimenzije vremena, nalaze se **elektro aktivirajući terminali** za svaku od tri linije sile dva polja sile. **Centralna jedinica** svake od ovih V8 H11 i V14 H11, su takođe jedinice transformacije dve električne struje, crvena struja koja ide niz osmu vertikalnu na levoj strani i plava struja koja ide uz četrnaestu vertikalnu na desnoj strani.

**Jedinica broj 16** svake od četiri ćelije hiperpartona zauzima poziciju na uglu 9. kola, galaktička peta sila: V9H9, V13H9, V9H13 i V13H13. Ovo su četiri glavne jedinice koje koordiniraju hiperplazmički parton za svaki od četiri kvadranta. (Obrati pažnju: 16 x 4 = 64, DNK životni kod, ključ koji ukazuje na snagu ove četiri koordinirajuće jedinice. Između ove četiri koordinirajuće tačke na devetom kolu nalaze se po tri jedinice ukupno 12 jedinica: za svaku grupu od tri ima jedan **centralni Čuvar na Kapiji** (na jednoj od dve 11. ose) i na svakoj strani aktivirajuća i sublimirajuća **stanica Čuvara Pete Sile**. Ovih 12 čuvara okružuju 8 stanica kovčega 10. ili poslednjeg unutrašnjeg kola koji okružuju centralnu koordinirajuću devetu stanicu, V11H11, 441, kanal za hiper-plazmu Sirijus B52/Element 113.

**DEVET STANICA KOVČEGA - Arhetipovi UR-a** (8+1)  
(obeleženi na grafikonu galaktičkim oznakama)

1. Prva stanica - "**Abraham**" – arhetip začetnika UR-a
2. Druga stanica - "**Sv. Jovan Bogoslov i Padmasambava**"- arhetip otkrovenja skrivenog znanja (terme)
3. Treća stanica – "**Krišna i avatari**" – arhetip avatara kao otelotvorenje spuštanja božanskog znanja
4. Četvrta stanica - "**Buda**" – arhetip prosvetljenog
5. Peta stanica - "**Prvobitni Adam**", arhetip prvostvorenog tipa čoveka
6. Šesta Stanica - "**Eva, Marija, Crvena Kraljica**", arhetip božanski kreativnog ženskog roda (Šakti)
7. Sedma stanica – "**Muhamed i Kecalkoatl**", arhetip božanski inspirisanih proroka
8. Osmo stanica - "**Isus Hrist** ", arhetip uskrsnuća
9. Deveta stanica (V11H11) – "**Noe, Pakal (i Valum) Votan**" – arhetip glasnika vremena i sistema Kočke

### Dve grupe 48 UR Harmonika

Idući niz tri vertikalna reda sedme dimenzije vremena i uz ista tri toka osme dimenzije vremena nalaze se 42 od 48 UR harmonika. Osmo jedinica svakog od šest nizova UR Harmonika (ukupno 6) je locirana na osmom kolu devete ili unutrašnje dimenzije vremena. Isto tako, seti se da 11. vertikalni red tačno odgovora centralnoj liniji corpus callosuma koji povezuje inače nepovezanu desnu i levu hemisferu. Ovo znači da su dve od 6 grupa UR Harmonika (8 u jednoj grupi) smeštene duž corpus callosuma, sa 10. i 12. vertikalom sa obe strane centralne linije, uzimajući u obzir ostale četiri grupe.

Tih 48 (6x8) UR Harmonika upotpunjavaju 64 UR Rune koje koordiniraju 64 Kodona DNK koji funkcionišu kao metabolički bihejvioralni koordinatori evolutivnog razvoja genetskog tela. Tih 48 UR Runa, s druge strane, su glavni koordinatori i odnose se na 6 oktava ili nizova od 8 tonova rezonantnih frekvencija određenih da programiraju energetska tela za funkcionisanje i bihejvioralno - perceptualne forme ponašanja u drugom stvaranju.

Tri gornja niza Harmonika UR koje odgovaraju 7. dimenziji vremena su: 10. vertikalna = 1. oktava UR Harmonika, Oktava Božanskog dekreta, od 65 do 72 rune; 11. vertikalna = 3. oktava, Oktava sveukupnosti galaktičkog života, od 81-88 rune i 12. vertikalna = 6. oktava, Oktava Talasa beskonačnog uma, od 105 do 112. rune.

Tri donja niza Harmonika UR koje odgovaraju 8. dimenziji vremena su: 10. vertikalna = 5. oktava Jedinstvo Uzlaza i Silaza, od 97-104 rune, 11. vertikalna = 4. oktava, Oktava sveukupnosti galaktičke umetnosti, od 89-96 rune; i 12. vertikalna = 2. oktava, Oktava Drveta kosmičke vatre, od 73 - 80 rune. Smisao ili njihovo značenje se može naći u Hronikama Kosmičke Istorije V tom, str. 204-205, 216.

66	82	106
68	84	108
70	86	110
71	87	111
72	88	109
69	85	107
67	83	112
65	81	105
•	•	•
•	•	•
—	—	—
•	•	•
•	•	•
98	90	74
100	92	76
102	94	78
103	95	79
101	96	80
99	93	77
97	91	75
104	89	73
V10	V11	V12



Dve ključne oktave su 3. Oktava sveukupnosti galaktičkog života i 4. Oktava sveukupnosti galaktičke umetnosti, jer su obe poravnane sa centralnom linijom corpus callosa i određuju evolutivnu putanju: materija kristala je u odnosu na život, isto što i život u odnosu na umetnost, jedino što se ovde život i umetnost shvataju kao funkcije galaktičke celine reda bića (vidi takođe Vrata heptada u nastavku).

### **Dva polja sile horizontalne dimenzije vremena**

Centralne jedinice dve dimenzije horizontalnog vremena karakterišu dva polja sile (21 jedinica svako): s leve strane, desna hemisfera, *termičko crveno dum kvali* polje sile i s desne strane, leva hemisfera, *luminičko plavo dum duar* polje sile.

Horizontalni jedanaesti red gravitacione ose definiše jezgro energije svakog od ova dva polja sile. Sa obe strane jezgra energije nalaze se transformišuće izolacione jedinice koje aktiviraju (+) i sublimiraju (-). Imaj na umu da one menjaju polaritet, tako da 10. horizontalna sublimira u petoj dimenziji vremena, a aktivira u šestoj, dok dvanaesta aktivira u petoj i sublimira u šestoj.

H10	-1	-2	-3	-4	-5	-6	-7	-	●	•	••	••	●	+	+7	+6	+5	+4	+3	+2	+1
H11	1	2	3	4	5	6	7		●	—	⊗	—	●	⚡	7	6	5	4	3	2	1
H12	+1	+2	+3	+4	+5	+6	+7	+	●	•••	•••	••••	●	-	-7	-6	-5	-4	-3	-2	-1

Takođe imaj na umu da termičko polje sile *dum kvali* aktivira petu supersvesnu mentalnu sferu, dok luminičko polje sile *dum duar* aktivira šestu subliminalno svesnu mentalnu sferu. Važno je uskladiti se sa ovim kvalitetima. Dimenzije horizontalnog vremena i dve mentalne sfere ujedinjuju prednji i zadnji deo režnja desne i leve hemisfere.